

CAMERA PROFESSIONNELLE HDV



Caméscope numérique HD

Depuis un certain temps, les professionnels employant des caméscopes d'épaule réclamaient un modèle capable d'enregistrer en 1080i HDV ainsi qu'au format DV. Avec cette camera nouvelle génération, c'est chose faite.

Avec son châssis noir finition mate, ce caméscope d'épaule est particulièrement sobre. Discret, il est idéal pour le tournage en extérieur. Très ergonomique, il réduit la fatigue de l'utilisateur sur les longs tournages où il est impossible d'utiliser un trépied.

Outre sa capacité à enregistrer au format Haute Définition HDV 1080i, il propose la down-conversion vers DV, ce qui en fait un outil indispensable pour les productions standard de DVD. Ce modèle est également capable d'enregistrer nativement en DV, et intègre un mode DV Long Play pour une flexibilité optimale.

Ce caméscope comporte trois modes de capture d'image fixe. Il permet ainsi de créer des illustrations pour les boîtiers DVD, voire des albums de photos pour bande annonce.

Quelle que soit l'application à laquelle vous le destinez, il constitue tout simplement le meilleur choix sur le marché actuel des caméscopes d'épaule professionnels d'entrée de gamme.

Capteur ClearVid CMOS 1/2,9 pouce

Le ClearVid CMOS est un capteur CMOS nouvelle génération particulièrement original.

En effet, sa disposition de pixels est unique, puisque chaque photo-capteur peut pivoter de 45 degrés, offrant ainsi une surface photosensible plus vaste et une résolution optimisée.

Allié à la technologie EIP (Enhanced Imaging Processor), le capteur ClearVid CMOS procure un rendu impeccable. De plus, la technologie CMOS garantit l'absence de smear vertical.

Lentille Carl Zeiss Vario-Sonner T* avec zoom optique 10x

Le caméscope s'adapte à de nombreuses configurations de tournage grâce à son objectif Carl Zeiss Vario-Sonner T* avec zoom optique 10x, qui figure également sur les caméscopes HDV haut de gamme. La lentille T* bénéficie d'un traitement anti-reflet pour une restitution des couleurs professionnelle.

Stabilisateur optique Super SteadyShot

Ce système évite toute dégradation de la qualité de l'image. L'objectif se règle horizontalement et verticalement pour compenser l'axe de lumière polarisé en temps réel.

Viseur équipé d'un écran Clear Photo LCD plus

L'écran LCD de 2,7 pouces situé dans la partie supérieure du viseur pivote dans n'importe quelle direction pour une excellente visibilité quel que soit l'angle de prise de vue (plans en plongée, en contre-plongée, à partir d'un trépied...). Il permet également au réalisateur ou au client de visualiser les scènes tournées par le caméraman. L'écran Clear Photo LCD plus réunit 211 200 pixels pour des images impeccables, tant du point de vue de la luminosité que de la restitution des couleurs.

Bague de réglage

L'objectif est muni d'une bague de réglage unique, qui permet d'ajuster facilement les éléments suivants :

- ☉ Mise au point (par défaut)
- ☉ Zoom
- ☉ Luminosité
- ☉ Obturateur
- ☉ Vidéo : 1/4~1/10000 sec
- ☉ Photo : 1/4~1/500 sec.
- ☉ Exposition automatique (AE)
- ☉ Fonction WB (White Balance) Shift

Poignée ergonomique

La poignée ergonomique de ce modèle est munie de boutons pour déclencher l'enregistrement et contrôler le zoom quel que soit l'angle de prise de vue. Deux griffes porte-accessoires sont situées respectivement à l'avant et l'arrière, ce qui permet d'y fixer des accessoires tels que la lampe torche ou encore le disque dur.

Autonomie longue durée grâce aux batteries info LITHIUMTM série L

Il est alimenté par des batteries standard infoLITHIUM série L. La batterie offre une autonomie allant jusqu'à 10 heures. Cette longue durée de vie est essentiellement due à la faible consommation électrique du capteur ClearVid CMOS.

Fonction de ralenti « Smooth Slow Record »

La fonction « Smooth Slow Record » offre un superbe ralenti en capturant 200 images par seconde, soit 4 fois la vitesse de capture normale. Dans ce mode, les images en vitesse 4 fois sont captées pendant trois secondes, stockées dans la mémoire tampon puis enregistrées sur cassette (en HDV ou en DV) en tant qu'images « slow-motion » de 12 secondes*.

* L'activation de la fonction « Smooth Slow Record » réduit la résolution de l'image. Ce mode d'enregistrement ne permet pas de capturer des sons.

Fonction Super NightShot™

La fonction Super NightShot exploite un émetteur de lumière infrarouge pour les tournages en environnement basse luminosité (0 lux). Cette fonction est essentielle pour les tournages ou la vidéosurveillance nocturnes.

Mode photo

Le mode photo permet de capturer des images de qualité supérieure (6,1 mégapixels, résolution 2848 x 2136, format 4:3).

Acquisition simultanée d'images fixes et vidéo

Vous pouvez prendre des photos de 4,6 mégapixels (format 16:9) tout en tournant en HDV : il vous suffit de presser le bouton ad hoc.

Capture d'images fixes à partir d'un enregistrement vidéo

Si vous avez manqué le cliché idéal, pas d'inquiétude, vous pouvez capturer et sauvegarder des images fixes lors de la lecture de votre contenu vidéo via une simple pression sur un bouton. Vous obtiendrez alors une photographie de 1,2 mégapixel et d'une résolution de 1440 x 810.



Partie caméra

Objectif	Lentille Carl Zeiss Vario-Sonnar T* avec zoom (optique) 10x ; f = 5,4 à 54 mm ; diamètre du filtre : 37 mm
Longueur focale	Mode vidéo 16:9 40 à 400 mm Mode vidéo 4:3 49 à 490 mm Mode photo 16:9 40 à 400 mm Mode photo 4:3 37 à 370 mm
Système de mise au point	Automatique, manuel (Bague/Panneau de contrôle)
Capteurs	1/2,9 pouce, système ClearVid CMOS
Enregistrement d'images fixes	MAX. 6,1 M (2848 x 2136) (4:3)
Pixels bruts	Environ 3 200 K pixels
Pixels effectifs	Mode vidéo 16:9 Env. 2 280 K pixels Mode vidéo 4:3 Env. 1 710 K pixels Mode photo 16:9 Env. 2 280K pixels Mode photo 4:3 Env. 3 040 K pixels
Vitesse d'obturation	Obturation lente auto ON 1/25-1/215 Obturation lente auto OFF 1/50-1/215 Mode manuel 1/3-1/10000 (image fixe : 1/3-1/425) Sélection des plans 1/2-1/425 Super NightShot 1/3-1/100 Obturation couleur lente 1/2-1/215 Ralenti « Smooth Slow Rec » 1/200-1/800
Luminosité minimale	Obturation lente auto ON 5 lux (vitesse d'obturation de 1/25) Obturation lente auto OFF 11 lux (vitesse d'obturation de 1/25)

Partie magnétoscope

Format d'enregistrement	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)
Format de down-conversion/ lecture	HDV1080/50i, DV/DV(LP)576/50i (PAL)
Durée d'enregistrement/de lecture	HDV/DV SP Max. 63 min avec la cassette PHDVM-63DM DV LP max. 94,5 min avec la cassette PHDVM-63DM

Connecteurs

Sortie vidéo composantes	Broche RCA x3
Sortie vidéo composite	Broche RCA x1
Sortie S-Vidéo	Mini Din 4 broches x1
Sortie HDMI	Connecteur HDMI
Entrée/Sortie HDV/DV	Interface i.LINK (connecteur à 4 broches de type IEEE 1394)
Sortie audio	Broche RCA x2 (G/D)
Entrée audio	Mini jack stéréo (3,5 mm de diamètre), microphone ECM-PS1 externe type shot-gun fourni.
Casque	Mini jack stéréo (3,5 mm de diamètre)
LANC	Mini jack stéréo (2,5 mm de diamètre)
USB	Connecteur TYPE B
Entrée CC	Adaptateur secteur AC-L100 fourni.

Autres

Visueur LCD	0,27 pouce, environ 123 200 pixels, format 16:9
Ecran LCD	2,7 pouces, Clear Photo LCD plus, env. 211 200 dots, type hybride, format 16:9, tactile
Haut-parleur	16 mm de diamètre

Informations générales

Poids (sans cassette ni batterie)	2,7 kg
Poids (avec batterie)	NP-F570 3 kg NP-F770 3,1 kg NP-F970 3,2 kg
Alimentation (adaptateur secteur/batterie)	8,4 V / 7,2 V
Consommation électrique (Visueur/Visueur + écran LCD)	HDV 4,4 W / 4,8 W DV 4,2 W / 4,6 W
Température d'utilisation	De 0 à 40°C
Température de stockage	De -20 à +60 °C

