

## COMMUTATEUR AUDIO DIGITAL 2:1 SORTIES ANALOGIQUES



### INTRODUCTION

- ✓ Commutateur numérique audio basé sur DSP à 2 entrées analogiques et 1 sortie analogique
- ✓ Commutation Entrée/Sortie et fade avec des temps d'intervention configurables
- ✓ Caractéristiques audio : Denoiser Module, AGC Stage et Tone Generator
- ✓ Écran graphique LCD et boutons en façade pour monitoring et contrôle
- ✓ Encodeur/décodeur DTMF pour l'interfaçage avec système d'automatisation
- ✓ 1 port série RS232, 1 port USB type B et 1 port GPIO pour la gestion à distance

### DESCRIPTIF

Le Commutateur Audio Digital permet de connecter deux sources d'entrées analogiques, principale et de sauvegarde, et vérifie en permanence la présence audio principale.

En cas de panne, le Commutateur Audio Digital commute la source d'entrée de la principale vers la sauvegarde. Les délais d'intervention / de rétablissement sont configurables par logiciel.

Les commutateurs de source d'entrée peuvent être automatiques ou manuels via le panneau avant, le logiciel ou le GPIN.

Le processus audio est entièrement numérique via DSP, et une section spéciale est consacrée au contrôle audio, le module Denoiser nettoie le son des bruits indésirables.

Le générateur de sons fournit une tonalité de test, utile pour découper une chaîne de réseau audio.

L'encodeur et le décodeur DTMF sont également disponibles avec des chaînes personnalisables qui peuvent être interfacées avec les systèmes d'automatisation de radio et de télévision.

En face avant du Commutateur Audio Digital, un grand écran graphique affiche tous les niveaux analogiques d'entrée/sortie et les alarmes.

Les trois boutons changent l'état de fonctionnement d'automatique à manuel avec la source d'entrée de forçage.

Les entrées et sorties analogiques sont balancées sur les connecteurs XLR installés sur le panneau arrière du Commutateur Audio Digital.

Les connexions distantes du Commutateur Audio Digital sont accessibles via ports USB et série.

Un port GPIO sélectionné avec des collecteurs ouverts et des optocoupleurs indique le statut de travail du Commutateur Audio Digital, l'alarme et toutes les commandes en provenance du décodeur DTMF.

Le Commutateur Audio Digital possède une alimentation universelle dans le monde entier utilisé et il occupe 1 unité de rack standard 19".

## CARACTÉRISTIQUES AUDIO

Processus audio :	Processus audio Basé-DSP, 24 Bit-120 Mhz
Modes d'entrée :	Stéréo, Mono L, Mono R, Mono L+R, Swap Left/Right, Stéréo Right inversé, Stéréo Left inversé, Swap Right inversé, Swap Left inversé
Modes de Fondu :	Mixage rapide, fading lent, fading normal, fading rapide
Temps d'attente :	De 1 à 120 secondes
Heure de retour :	De 1 à 31 secondes
A.G.C :	Off à +2,0 dB/s 0,05 dB/s step
De-Noiser :	Seuil et module expasseur
Générateur de tonalité :	Off, Left=Right, Left seul, Right seul @ 1 kHz
Modes de travail :	Off, Automatique, Manuel
Modes Sortie audio :	Stéréo, Mono Left, Mono Right, Mono Left + Right
Séquence de priorité Sortie :	Sortie analogique à partir de l'entrée 1 ou de l'entrée 2
DTMF Encodeur/Décodeur :	Encodeur et Décodeur avec 4 chaînes personnalisables

## FONCTIONS PANNEAU AVANT

Automatique/Manuel :	Commutation audio automatique ou sélection manuelle A/B
Niveau Entrée/Sortie :	160 x 32 p indiqué sur l'afficheur graphique LCD
Sélection d'entrée manuelle :	Via panneau frontal

## ENTRÉE/SORTIE AUDIO

Entrée-1 et Entrée-2 Analogiques :	2x XLR femelle balancées électroniquement
Sortie Analogique :	2x XLR mâle balancées électroniquement

## INTERFACE À DISTANCE

Connecteur GPIO :	SubD 15 p HD
Type de GPIO :	4 x GP In optocouplé, 4 x GP Out collecteur ouvert opto-isolé
USB :	1 x USB – Type B EMI Filtré
Série :	1 x Rs232 EMI Filtré
Logiciel à distance :	Oui
Port Ethernet/Serveur Web :	Non
Protocole ASCII du parseur :	Rs232 par défaut



## Face arrière

1. Panneau	5. Sortie analogique
2. Port «USB»	6. Entrée analogique «a»
3. Port 1 - série RS232	7. Entrée analogique «b»
4. Port «GPIO»	8. Alimentation, interrupteur