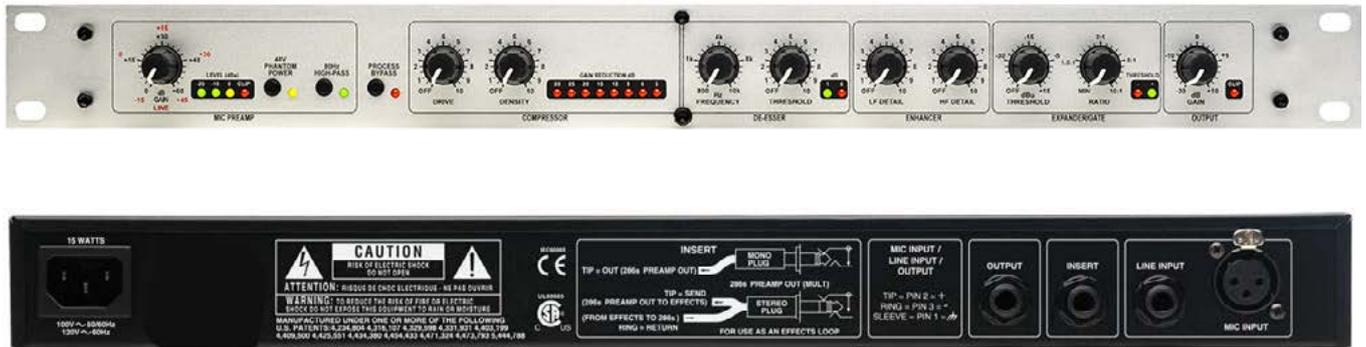


Ref. 12113

PRÉ-AMPLIFICATEUR & PROCESSEUR MICRO



INTRODUCTION

- ✓ Processeur de bande / pré-amplificateur micro de qualité studio
- ✓ Compression optimale pour une fidélité audio parfaite.
- ✓ Le De-esser réglable sur fréquence réduit les sifflement et les distortions de haute fréquence.
- ✓ Augmente les détails et la définition des hautes et basses fréquences
- ✓ Réglages adaptifs du Noise Gate
- ✓ La prise jack vous permet d'ajouter un processeur externe
- ✓ LEDs et indicateur d'état en face avant
- ✓ Alimentation Phantom +48V
- ✓ Réglable depuis la face avant via les boutons crantés

DESCRIPTION

Le pré-amplificateur micro est un processeur puissant et simple d'utilisation, offrant un contrôle complet et intuitif pour tous vos traitements de micro, qu'il s'agisse d'une voix d'animateur, d'un chant ou du son d'un instrument . Le pré-amplificateur micro peut également offrir un traitement tel un voice processor sur les connexions micro-effect des consoles de mixage ou de toute autre source sonore monophonique.

Le pré-amplificateur micro peut être considéré comme deux processeurs séparés, d'une part, une section de préamplification micro et d'autre part une section de traitement.

Ces deux sections peuvent être utilisées de façon conjointe, mais vous pouvez également utiliser le pré-amplificateur micro comme un préamplificateur micro seul en désactivant la section de traitement grâce à la touche BYPASS de la face avant.

De plus, la section de traitement offre quatre types de traitement du signal : la compression, un De-esser, l'embellissement (Enhancement) et l'expansion/Noise Gate. Ces quatre types de traitement peuvent être combinés à votre guise, en fonction de vos besoins. Des processeurs externes de traitement du signal (par exemple, un égaliseur, un processeur de Delais etc.) peuvent être insérés sur le signal directement entre la section préamplificatrice et la section de traitement grâce à l'entrée INSERT située en face arrière.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Entrée MIC

Impédance	~ 4,2 k Ω symétrique
Niveau Maximum	0,25 Veff., Gain = 30 dB
Plage de réglage du gain	+0 dB ... +60 dB
Alimentation fantôme	48 Vcc, appliqué aux broches 2 et 3 du XLR par les résistances de 6,81 k Ω
Réjection de mode commun	>40 dB, généralement 55 dB
Bruit équivalent en entrée	-125 dBu, 22 Hz à 22 kHz, impédance source de 150 Ω

Entrée LINE

Type	10 k Ω asymétrique, 20 k Ω symétrique
Niveau Maximum	Niveau Maximum >+21 dBu, symétrique ou asymétrique
Plage de réglage du gain	-15 dB ... +45 dB
Réjection de mode commun	>40 dB, généralement 55dB

Entrée INSERT (Jack 6,35 mm stéréo)

Anneau : Impédance	>5 k Ω
Pointe : Impédance	100 Ω
Bruit	<-89d Bu, mesure non pondérée (20 Hz-20 kHz) réglage LINE GAIN sur 0 dB
Distorsion	Distorsion Harmonique Totale <0,01 %, de 20 Hz à 20 kHz, +10 dBu

Sortie LINE (Jack 6,35 mm stéréo)

Impédance	100 Ω asymétrique, 200 Ω symétrique
Niveau Maximum	>+21 dBu, >+20 dBm (charge de 600 Ω)
Plage de gain	-30 dB ... +10 dB
Bruit	<-85 dBu mesure non pondérée (20 Hz à 20 kHz) ; gain sur 0 dB, tous les réglages de traitement sur OFF
Réponse en fréquence	20 Hz ... 20 kHz, +0,5, -0,5 dB
Distorsion	Distorsion Harmonique Totale <0,08 %, 20 Hz-20 kHz, +10 dBu, tous les réglages de traitement sur OFF

COMPRESSEUR

Plage de seuil	-40 dBu à +20 dBu
Taux de compression	>4:1 pour les niveaux d'entrée supérieurs à 20 dB au-dessus du seuil
Compression maximale	30 dB
Temps d'attaque	Selon le signal ; >1 s pour une augmentation faible de niveau, jusqu'à 10 ms pour les augmentations plus fortes
Temps de rétablissement	Selon le signal ; réglable entre 1 dB/s et 75 dB/s
Distorsion	Distorsion Harmonique Totale généralement <0,05 %, 20 Hz-20 kHz, 15 dB G/R, +10 dBu en sortie, DENSITY sur 0
Distorsion d'intermodulation	<0,05 % ; 60 Hz/7 kHz 4:1, 15 dB G/R, +10 dBu en sortie, DENSITY sur 0

DÉ-ESSEUR

Caractéristiques	Réduction de gain large bande
Plage de fréquences	Passe-haut 800 Hz à 10 kHz, 12 dB/octave
Temps de rétablissement	Selon le signal ; approximativement 1 ms/dB

ENHANCEUR

Caractéristiques HF Detail	Egaliseur dépendant du signal, approximativement 15 dB de gain des HF
Caractéristiques LF detail	Filtre en cloche accentuation à 80 Hz, Filtre en cloche atténuation à 250 Hz, le taux est approximativement de 2:1

EXPANDEUR/NOISE GATE

Plage de seuil	OFF ... +15 dBu
Taux d'expansion	réglable 1.5:1 ... 10:1
Profondeur maximale	>50 dB
Temps d'attaque	Selon le signal, approximativement 2 ms (à atténuation maximale)
Temps de rétablissement	Selon le signal, approximativement 10 ms/dB

AUTRE

PLAGE DYNAMIQUE	Généralement 105 dB
ALIMENTATION	15 W
Tension de fonctionnement	EU : 230 Vca 50/60 Hz
Temperature de fonctionnement	0° C à 45° C
Dimensions	45 x 175 x 485 mm
Poids	Poids net : 2,04 kg ; Poids à l'expédition : 2,95 kg

