

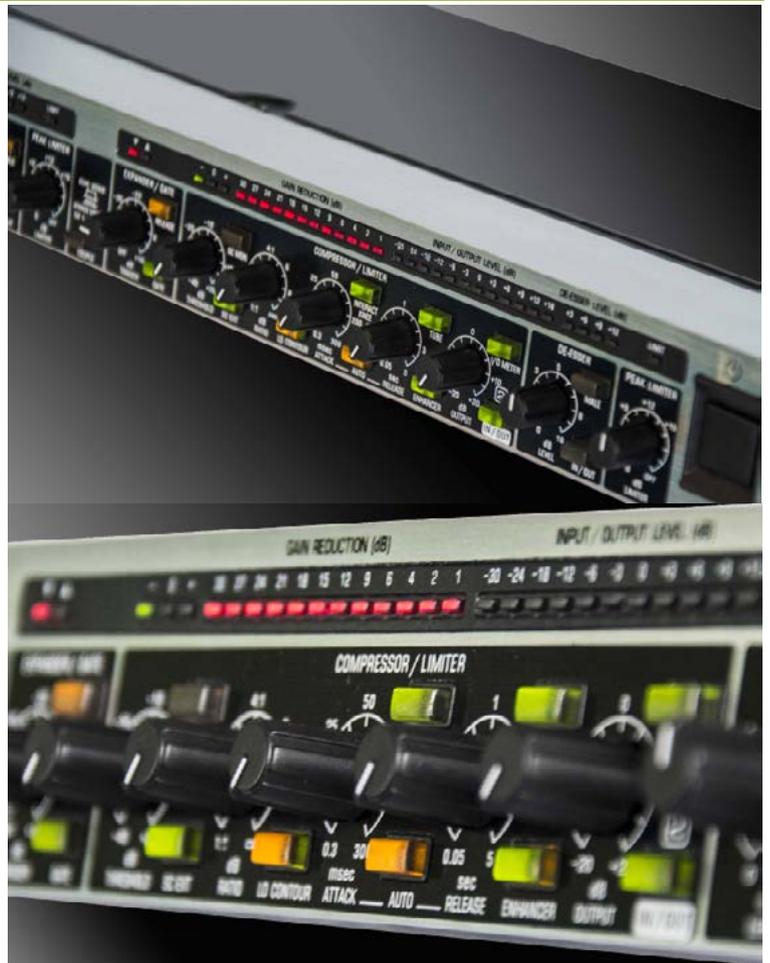
Ref. 12006

## COMPRESSEUR LIMITEUR 2 CANAUX



### CARACTERISTIQUES

- ✓ Que ce soit pour l'enregistrement, le mixage ou le mastering, avec ce compresseur PRO, vous disposez d'un contrôle total de la dynamique.
- ✓ Il intègre toutes les fonctions et caractéristiques que vous attendez d'un compresseur de très grande classe et y ajoute un DE ESSER différenciant les voix masculines et féminines, un nouveau processeur de dynamique, une authentique simulation de lampes et bien d'autres choses encore.
- ✓ Ces fonctions vous garantissent des traitements propres et denses respectant les qualités du signal original.



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### Entrées Audio

Type XLR et Jack 6,3 mm, protection HF, servo-symétrie

### Impédance

+4 dBu 90 kΩ sym., 45 kΩ asym. @ 1 kHz

-10 dBV 180 kΩ sym., 90 kΩ asym. @ 1 kHz

Niveau nominal +4 dBu/-10 dBV sélectionnable

Niveau d'entrée max. +22 dBu symétrique et asym.

CMRR Typique 40 dB, >60 dB @ 1 kHz

### Sorties Audio

Type XLR et Jack 6,3 mm. Etage de sortie servo-symétrique contrôlé électroniquement

Impédance 95 Ω symétrique, 50 Ω asymétrique @ 1 kHz

Niveau de sortie max. +21 dBu, +20 dBm symétrique et asymétrique

### Entrée Chaîne Latérale

Type Jack 6,3 mm asymétrique, protection HF, découplé DC

Impédance 45 kΩ

Niveau d'entrée max. +24 dBu

### Sortie Chaîne Latérale

Type Jack 6,3 mm asymétrique, protection HF, découplé DC

Impédance 50 Ω

Niveau de sortie max. +21 dBu

### Caractéristiques du Système

Largeur de bande De 20 Hz à 20 kHz, +0/-0,5 dB

Bande passante De 0.35 Hz à 200 kHz, +0/-3 dB

S/N Ratio 115 dBu, non pondéré, de 22 Hz à 22 kHz

THD 0,008 % typ. @ +4dBu, 1kHz, Amplification 1  
0,07 % typ. @ +20dBu, 1kHz, Amplification 1

IMD 0,01 % typ. SMPTE

Diaphonie -110 dB @ 1 kHz

### Section Expanseur/Gate

Type Expanseur IRC (Interactive Ratio Control)

Seuil Variable (de OFF à +10 dB)

Ratio Variable (de 1:1 à 1:8)

Attaque <1 msec/50 dB, selon signal

Rétablissement Variable (SLOW: 100 msec/1 dB, FAST: 100 msec/100 dB)

### Section Compresseur

Type Compresseur IKA (Interactive Knee Adaptation)

Seuil Variable (de -40 dB à +20 dB)

Ratio Variable (de 1:1 à ∞:1)

Attaque/relâchement Variable (manuel ou automatique)

Caractéristique Auto Wave Adaptive Compressor

Attaque manuelle Variable (de 0,3 msec/20 dB à 300 msec/20 dB)

Relâchement manuel Variable (de 0,5 msec/20 dB à 5 sec/20 dB)

Attaque Auto Typ. 15 msec/10 dB, 5 msec/20 dB, 3 msec pour 30 dB

Relâchement Auto Selon signal, typ. 125 dB/sec

Sortie Variable (de -20 à +20 dB)

### Section Limiteur de Crêtes

Type Limiteur de Crêtes IGC (Interactive Gain Control)

Niveau Variable (de 0 dB à OFF (+21 dBu))

Ratio ∞:1

Etage 1 limiteur type Clipper

Attaque «zéro»

Relâchement «zéro»

Etage 2 limiteur type Limiteur programme

Attaque Selon signal, typ. < 5 msec

Relâchement Selon signal, typ. 20 dB/sec

### Section Désesseur

Type VAD (Voice-Adaptive)-De-Esser

Fréquences filtre 8,6 kHz (femelle), 7,5 kHz (mâle)

Pente filtre Selon signal

Réduction niveau Variable, 15 dB max.

### Section Processeur Dynamique

Type IDE (Interactive Dynamic)-Enhancer

Fréquence filtre 2,5 kHz (fréquence de coupure inférieure)

Caractéristique Filtre passe-haut (6 dB/oct.)

Augmentation niveau max. 28 dB @ 7,5 kHz

### Alimentation/Dimensions/Poids

Tension secteur 230 V~, 50 Hz

Consommation 15 W max.

Dimensions Env. 44,5 x 483 x 217 mm

Poids Env. 2,3 kg