Ref. 00000

TABLE DE MIXAGE RADIO -**BROADMIX DIGITAL 8**





DESCRIPTIF

La Broadmix digitale 8 est fabriquée suivant un design dernière tendance et compact. Elle s'intègre avec élégance dans les meubles modernes de studio.

Son ergonomie étudiée par les professionnels de la radio et de la Tv en font la nouvelle référence en diffusion On Air.

Polyvalence totale, facile à utiliser avec toutes les qualités numériques des "gros produits" broad-

Fabrication de haute qualité digitale avec utilisation de faders ALPS 100mm en circuit VCA qui évite les bruits de piste.

Cette configuration en fait une console parfaite et complète On Air pour votre studio.

Studio de Diffusion et Production

Caractéristiques générales:

- Entrées et sorties symétriques
- Huit canaux d'entrées doubles
- Sélection de contrôle A/B pour chaque canal d'entrée
- Sliders ALPS 100 mm, avec controle VCA (Pas de bruit de piste)
- Quatre entrées micros symétriques sur connecteurs XLR et alimentation phantom protégée
- Huit entrées lignes stéréos symétriques connecteurs RJ-45
- Deux entrées numériques AES/EBU
- Egaliseur numérique à trois bandes sur toutes les entrées
- Deux hybrides téléphoniques intégrés avec égaliseur paramétrique
- Fonction meeting sur les hybrides téléphoniques (possibilité de discussion des 2 intervenants entre-eux)
- Bus CUE de surveillance
- Trois sorties stéréos symétriques independantes (PGM, UTL, AUX)
- Deux sorties numériques professionnelles AES/EBU indépendantes (PGM, UTL)
- Sorties audio stéréo,
- Control Room et Control Studio, avec swith numérique de selection
- Sorties Control Room avec gestion de la coupure des retours quand les micros sont On air
- Entrée stereo symétrique de service EXT (tuner de controle d'antenne)
- Deux cartes son intégrées avec interface USB
- Port logique pour commande On Air opto-couplé
- Bus entiérement blindé
- Connexion pour écran PC pour monitoring du controle de toutes les fonctions
- LED meter stereo numérique: PGM & CUE

. 41

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: 200 0 hm Niveau de sensibilité Plage: Réglable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée maximum: -30 dBu Phantom Supply: 42 Vdc sélectionnable, avec protection Fader 100 mm: contrôlé VCA Connecteur: XLR femelle ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Instité balancée Impédance de réponse: Instité balancée Impédance de sortie: Instité balancée Instité balancé	ENTRÉES MICRO:	
Niveau de sensibilité Plage: Réglable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ± 12 dBu (adj. numérique. +/- 0,5 dB) Niveau d'entrée maximum: - 30 dBu Phantom Supply: 42 Vdc sélectionnable, avec protection Fader 100 mm: contrôlé VCA connecteur: XLR femelle ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: 200 ohm Impédance d'entrée: 200 ohm Niveau de sensibilité Plage: Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: + 18 dBu Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz Configuration de l'entrée: 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: R1-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: Op Ba Compensation de ligne: Automatique (max 5		
Niveau de sensibilité Plage: Réglable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ± 12 dBu (adj. numérique. +/- 0,5 dB) Niveau d'entrée maximum: - 30 dBu Phantom Supply: 42 Vdc sélectionnable, avec protection Fader 100 mm: contrôlé VCA connecteur: XLR femelle ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: 200 ohm Impédance d'entrée: 200 ohm Niveau de sensibilité Plage: Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: + 18 dBu Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz Configuration de l'entrée: 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: R1-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: Op Ba Compensation de ligne: Automatique (max 5		200 Ohm
Niveau d'entrée maximum: Phantom Supply: 42 Vdc sélectionnable, avec protection Fader 100 mm: contrôlé VCA connecteur: XLR femelle **ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Phantom Sibilité Plage: Gamme Niveau d'entrée: Phantom Contrôlé VCA connecteur: **Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: Phantom contrôlé VCA numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: Pader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 **ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KH2 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: R1-45 **TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: Opto-couplées Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: \$\frac{1}{2}\$ 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: \$300 Hz, 3400 Hz (-2 dB), \$300 Hz, 3400 Hz (-2 dB), \$300 Hz, 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: \$1,5% Bruit: -60 DB. **SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: VALR mâle AUX Output Level Range: O dBu fixe connecteur: R1-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu Connecteur: R1-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	·	Réglable de -70 ÷ -40 dBu
Niveau d'entrée maximum: Phantom Supply: 42 Vdc sélectionnable, avec protection Fader 100 mm: contrôlé VCA connecteur: XLR femelle **ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Phantom Sibilité Plage: Gamme Niveau d'entrée: Phantom Contrôlé VCA connecteur: **Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: Phantom contrôlé VCA numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: Pader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 **ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KH2 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: R1-45 **TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: Opto-couplées Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: \$\frac{1}{2}\$ 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: \$300 Hz, 3400 Hz (-2 dB), \$300 Hz, 3400 Hz (-2 dB), \$300 Hz, 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: \$1,5% Bruit: -60 DB. **SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: VALR mâle AUX Output Level Range: O dBu fixe connecteur: R1-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu Connecteur: R1-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Gamme Niveau d'entrée:	± 12 dBu (adj. numérique. +/- 0,5 dB)
Fader 100 mm: contrôlé VCA XLR femelle ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Entrée balancée Impédance d'entrée: 200 ohm Niveau de sensibilité Plage: Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ‡ 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: † 18 dBu Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: GOD Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ‡ 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ‡ 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB), 300 Hz , 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: 41,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: Uno ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: O dBu fixe connecteur: R1-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Niveau d'entrée maximum:	·
XLR femelle ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: Entrée balancée Impédance d'entrée: 200 ohm Niveau de sensibilité Plage: Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: +18 dBu Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: R1-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz, 3400 Hz (-2 dB), 300 Hz, 3400 Hz (-1,5 dB) 300 Hz, 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: < 1,5%	Phantom Supply:	42 Vdc sélectionnable, avec protection
ENTRÉES LINE: Configuration de l'entrée: Entrée balancée Impédance d'entrée: 200 ohm Niveau de sensibilité Plage: Règlable de -70 ÷ -40 dBu Gamme Niveau d'entrée: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Headroom: +18 dBu Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: R145 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: R1-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev :: -12 ÷ +12 dBu	Fader 100 mm:	contrôlé VCA
Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Impédance d'entrée: Niveau de sensibilité Plage: Gamme Niveau d'entrée: Leadroom: Règlable de -70 ÷ -40 dBu Fader 100 mm: Contrôlé VCA numérique. Étape 0,5 dB) Fader 100 mm: Connecteur: RJ45 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: Connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Impédance d'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz, 3400 Hz (-2 dB), 300 Hz, 3400 Hz + (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de	connecteur:	XLR femelle
Impédance d'entrée:200 ohmNiveau de sensibilité Plage:Règlable de -70 ÷ -40 dBuGamme Niveau d'entrée:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Headroom:+18 dBuFader 100 mm:contrôlé VCA numériqueconnecteur:R145ENTRÉES NUMÉRIQUES:Configuration de l'entrée:AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201Taux d'échantillonnage:Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHzLoomm Contrôle Fader:contrôlé VCA numériqueconnecteur:RJ-45TELEPHONE HYBRID:Configuration de l'entrée:Opto-coupléesImpédance d'entrée:600 Ω BalCompensation de ligne:Automatique (max 5 Km)Niveau Tx:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Rx Level Plage:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Fréquence de réponse:300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) ,300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB)Distorsion:< 1,5%	ENTRÉES LINE:	
Niveau de sensibilité Plage:Règlable de -70 ÷ -40 dBuGamme Niveau d'entrée:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Headroom:+18 dBuFader 100 mm:contrôlé VCA numériqueconnecteur:RJ45ENTRÉES NUMÉRIQUES:Configuration de l'entrée:AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201Taux d'échantillonnage:Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz100 mm Contrôle Fader:contrôlé VCA numériqueconnecteur:RJ-45TELEPHONE HYBRID:Configuration de l'entrée:Opto-coupléesImpédance d'entrée:600 Ω BalCompensation de ligne:Automatique (max 5 Km)Niveau Tx:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Rx Level Plage:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Fréquence de réponse:300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) ,300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) ,300 Hz , 3400 Hz (-1,5 dB)Distorsion:<1,5%		
Gamme Niveau d'entrée:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Headroom:+18 dBuFader 100 mm:contrôlé VCA numériqueconnecteur:RJ45ENTRÉES NUMÉRIQUES:Configuration de l'entrée:AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201Taux d'échantillonnage:Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz100 mm Contrôle Fader:contrôlé VCA numériqueconnecteur:RJ-45TELEPHONE HYBRID:Configuration de l'entrée:G00 Ω BalCompensation de ligne:Automatique (max 5 Km)Niveau Tx:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Rx Level Plage:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Fréquence de réponse:300 Hz , 3400 Hz (-2 dB),300 Hz , 3400 Hz + (-1,5 dB)Distorsion:<1,5%	Impédance d'entrée:	200 ohm
Headroom: +18 dBu Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ45 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB), 300 Hz , 3400 Hz + (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Niveau de sensibilité Plage:	Règlable de -70 ÷ -40 dBu
Fader 100 mm: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ45 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: VLR mâle AUX Output Level Range: O dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Gamme Niveau d'entrée:	± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)
RJ45 ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: VLR mâle AUX Output Level Range: O dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Headroom:	
ENTRÉES NUMÉRIQUES: Configuration de l'entrée: AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201 Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB), 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: O dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Fader 100 mm:	contrôlé VCA numérique
Configuration de l'entrée:AES / EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201Taux d'échantillonnage:Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz100 mm Contrôle Fader:contrôlé VCA numériqueconnecteur:RJ-45TELEPHONE HYBRID:Configuration de l'entrée:Opto-coupléesImpédance d'entrée:600 Ω BalCompensation de ligne:Automatique (max 5 Km)Niveau Tx:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Rx Level Plage:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Fréquence de réponse:300 Hz , 3400 Hz (-2 dB),300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB)Distorsion:<1,5%	connecteur:	RJ45
Taux d'échantillonnage: Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz 100 mm Contrôle Fader: connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée:	ENTRÉES NUMÉRIQUES:	
KHz 100 mm Contrôle Fader: contrôlé VCA numérique connecteur: RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALO GIQUES: Configuration de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Configuration de l'entrée:	
RJ-45 TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Taux d'échantillonnage:	·
TELEPHONE HYBRID: Configuration de l'entrée: Opto-couplées Impédance d'entrée: 600 Ω Bal Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	100 mm Contrôle Fader:	contrôlé VCA numérique
Configuration de l'entrée:Opto-coupléesImpédance d'entrée:600 Ω BalCompensation de ligne:Automatique (max 5 Km)Niveau Tx:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Rx Level Plage:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Fréquence de réponse:300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) ,300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB)Distorsion:<1,5%	connecteur:	RJ-45
Impédance d'entrée:600 Ω BalCompensation de ligne:Automatique (max 5 Km)Niveau Tx:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Rx Level Plage:± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)Fréquence de réponse:300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) ,300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB)Distorsion:<1,5%	TELEPHONE HYBRID:	
Compensation de ligne: Automatique (max 5 Km) Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB), 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XUR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Configuration de l'entrée:	Opto-couplées
Niveau Tx: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: 5ortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Impédance d'entrée:	600 Ω Bal
Rx Level Plage: ± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB) Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Compensation de ligne:	Automatique (max 5 Km)
Fréquence de réponse: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Configuration: SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: Impédance de sortie: PGM Plage / sortie UTL Niveau: connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: 300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) , 41,5 When the series of the serie	Niveau Tx:	± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)
300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB) Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Rx Level Plage:	± 12 dBu (adj numérique. Étape 0,5 dB)
Distorsion: <1,5% Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	Fréquence de réponse:	300 Hz , 3400 Hz (-2 dB) ,
Bruit: -60 DB. SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Sortie balancée Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: -12 ÷ +13 dBu connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu		300 Hz , 3400 Hz ÷ (-1,5 dB)
SORTIES ANALOGIQUES: Configuration de sortie: Impédance de sortie: PGM Plage / sortie UTL Niveau: connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: - 12 ÷ +12 dBu	Distorsion:	<1,5%
Configuration de sortie: Impédance de sortie: 100 ohms PGM Plage / sortie UTL Niveau: connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: - 12 ÷ +12 dBu	Bruit:	-60 DB.
Impédance de sortie: PGM Plage / sortie UTL Niveau: connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: - 12 ÷ +12 dBu	SORTIES ANALOGIQUES:	
PGM Plage / sortie UTL Niveau: connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +13 dBu XLR mâle O dBu fixe -12 ÷ +12 dBu	Configuration de sortie:	Sortie balancée
connecteur: XLR mâle AUX Output Level Range: 0 dBu fixe connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: - 12 ÷ +12 dBu	Impédance de sortie:	100 ohms
AUX Output Level Range: connecteur: C room, Muting output Lev .: O dBu fixe RJ-45 - 12 ÷ +12 dBu	PGM Plage / sortie UTL Niveau:	-12 ÷ +13 dBu
connecteur: RJ-45 C room, Muting output Lev .: -12 ÷ +12 dBu	connecteur:	XLR mâle
C room, Muting output Lev .: - 12 ÷ +12 dBu	AUX Output Level Range:	0 dBu fixe
<u> </u>	connecteur:	RJ-45
connecteur: RJ-45	C room, Muting output Lev .:	- 12 ÷ +12 dBu
	connecteur:	RJ-45

Studio de Diffusion et Production

SORTIES DIGITALES:	
Configuration de sortie:	AES EBU, IEC958, S / PDIF et EIAJ CP340 / 1201
Taux d'échantillonnage:	Automatique 32, 44.1, 48, convertisseur 96 KHz
connecteur:	RJ-45
CASQUE	
Configuration:	Stéréo asymétrique
Impédance de sortie:	50 Ohms
connecteur:	JACK 6,3 mm
LOGIC I / O:	
Configuration:	Optique
Tension maximale:	50 Vdc ,
	100 mA
connecteur:	SUB D 15 pôles femelle
USB PORT:	USB 2.0 interface
Dimensions:	440 x 360 x 40 mm (L x P x H)

43

FR-23-01-2017