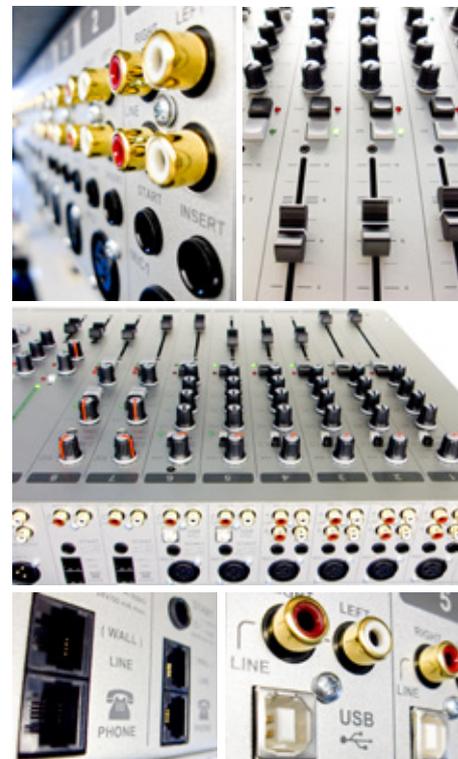


## TABLE DE MIXAGE RADIO - AIRMIX USB



### DESCRIPTIF

L'AIRMIX-USB a été conçue pour la diffusion radio On Air et la production audio. Elle intègre 2 hybrides téléphoniques ainsi que 2 connexions USB directes à un ordinateur.

Montée au format 19" elle offre un choix varié d'entrées audio (8 modules triple entrées). Cette configuration lui confère une flexibilité et une fiabilité hors norme.

Chaque module possède une connexion directe **START**.

Les 4 premiers modules micros possèdent une connexion **INSERT** pour un processeur d'effet, alimentation fantôme, On air Switch et coupure des retours.

Les entrées disponibles sont :

- ✓ 6 entrées micro XLR balancées (fantôme 48 V)
- ✓ 12 entrées stéréo line RCA
- ✓ 2 connexions USB
- ✓ 2 connexions hybrides téléphoniques complètes intégrées N-1





Les modules 5 & 6 offrent une entrée Micro (XLR) ; une entrée stéréo Ligne (RCA) et une connexion USB pour un transfert audio depuis/vers un PC.

Les modules 7 & 8 offrent une entrée stéréo Ligne (RCA) et une interface RJ-11 permettant la connexion avec la ligne téléphone analogique.

Les inserts téléphones offrent un réglage Balance par tournevis, un sélecteur d'atténuation C-Balance 16 positions.

Le bouton talkback **TB** permet la prise en ligne «OFF-AIR» d'auditeurs. Le bouton de connexion **CONN** permet de prendre les appels entrants d'un simple clic.

Le bouton CUE vous permet une pré-écoute (PRE-FADER) des appels entrants afin de vérifier le niveau audio.



Le réglage des niveaux audio peuvent être réglés individuellement depuis le **TELCO SEND** (sortant) et depuis le **TELCO GAIN** (entrant).

Chaque module est équipé d'un bouton «ON» qui permet de générer un signal «START» permettant le démarrage de lecteurs tels que CD player, phono, jingle machine...

Les faders des modules Micros une fois levés permettent l'allumage de l'indication «ON AIR» et la coupure des retours de studio.

Chaque entrée Micro possède un filtre basse.

Les connexions USB (PC et MAC) permettent d'utiliser votre mixer comme une carte son (entrée/sortie) externe.

Une fois connecté votre ordinateur reconnaît directement l'AIRMIX comme un périphérique audio.

Vous pouvez recevoir le signal vers une application (logiciel de montage audio ou encodeur pour web radio), mais également envoyer du son depuis votre ordinateur (Automation radio, sortie d'un logiciel de montage...).

Aucun téléchargement de pilote n'est nécessaire, la reconnaissance est automatiquement faite à la connexion.

[Plus d'info sur la technologie ASIO sur cette page: http://en.wikipedia.org/wiki/Audio\\_Stream\\_Input/Output](http://en.wikipedia.org/wiki/Audio_Stream_Input/Output)

L'AIRMIX dispose des commandes de niveau **MASTER** (L/R) stéréo en sortie et la gestion des auxiliaires **AUX** stéréo (sortie et retour), moniteurs **MON** et casque **PHONE**, mais aussi des boutons **FOLLOW PHONES** permettant au broadcaster de ne pas utiliser le casque mais les moniteurs de retour.

Un bouton **SPLIT** permettant de diviser le signal audio (**CUE** et **Pre-Fader**).

Une fonction **SELF-OP** permet la coupure automatique du **CONTROL-ROOM** dès que le micro du DJ est activé.



La fonction **CLEANFEED** permet de sortir le signal de toutes les entrées modules activées via Jumper. Cette configuration permet d'attribuer une entrée à un hybride téléphonique externe supplémentaire (3ème si nécessaire) en évitant le retour (Feedback) de l'auditeur.

De plus un bouton **TB** talkback sur la tranche **MASTER** permet de gérer OFF-AIR cette entrée téléphone supplémentaire.

Les possibilités qu'offre l'AIRMIX font d'elle une des meilleures tables de mixage de sa catégorie avec un rapport qualité/prix exceptionnel.

Caractéristiques audio exceptionnelles, parfaitement adaptée à une station numérique.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

ENTREES	
Entrées MIC: bal, 2kOhm, XLR. Phantom:	48 volt
Bruit:	- 122 dBr (A-weighted)
Sensibilité:	- 70 dB min, 0 dB max.
Insert:	unbal. / 10 kOhm / Cinch
Entrées LINE:	0 dBu nominal (control = Off à +10 dB)
Gain:	range of 40 dB
Entrées PHONO:	unbal. / 47 kOhm / 5 mV
Retour (2 TRACK):	- 10 dBV à 10kOhm
Retour AUX.:	- 10 dBV à 10 kOhm stéréo
USB	
Totalemment compatible USB 2.0 playback et mode enregistreur.	
Fonctions HID:	Volume / Mute
TELEPHONE HYBRIDE	
Connexion RJ-11 pour téléphone line/dialler	
Mix Minus rejection @1kHz -60dB.	
SORTIES	
Gauche/droite:	+ 4 dBu bal. XLR
Moniteur/Aux :	+ 4 dBu unbal. on Cinch
Cleanfeed/Announcer:	+ 4 dBu / Jacks / Tape outp : -10 dBV / unbal. / Cinch
Casque:	16-600 Ohm / Jack
Announcer:	16-600 Ohm / Jack
EGALISEUR	
High:	± 12 dB à 12 kHz shelving
Mid:	± 12 dB à 1 kHz bell curve
Low:	± 12 dB à 60 Hz bell curve
GENERAL	
Fréquence de réponse:	10 - 60.000 Hz. Distortion: < 0.009% max à 1 kHz
Start switch:	reed relay
Barre LED:	21 segment
Consommation:	25 VA

Connecteur Jack stéréo RED LIGHT pour relais interne (24 volt/50 mA max.)

Contact RED LIGHT	OPTO COUPLEUR
Distortion:	<0.009% max à 1 kHz.
Dimensions:	483x356x95 mm ( 8HE ).
Poids:	10 kg.
Conception rackable 19"	
Largeur:	482mm
Profondeur:	356mm (8HE).
Hauteur:	95mm.

