

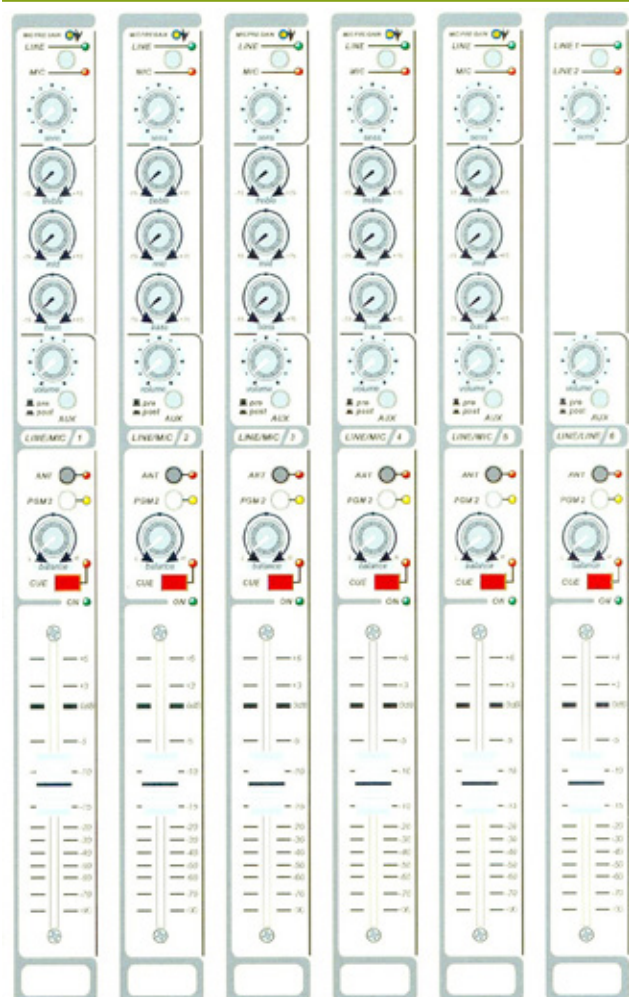
TABLE DE MIXAGE RADIO - COMPACTMIX

CARACTERISTIQUES

- ✓ Console de mixage de très grande qualité, la CompactMix est le fruit d'une expérience aujourd'hui reconnue dans le milieu professionnel de la radio.
- ✓ Ses points forts sont d'abord sa très bonne qualité audio.
- ✓ Pour atteindre cette perfection, la CompactMix utilise toutes les dernières technologies.
- ✓ Tous les modules d'entrée intègrent un VCA : le son ne transite ni par le potentiomètre, ni par les commutateurs !



CARACTERISTIQUES MODULES



MODULES D'ENTRÉE

Caractéristiques communes

2 entrées (sélection en face avant), un réglage de sensibilité, de balance, 1 départ AUX stéréo configurable pre/post fader, un switch CUE pour une pré écoute, des entrées/sorties de télécommandes pour piloter vos machines et votre CompactMix à distance, un potentiomètre rectiligne 100 mm et surtout, un contrôle du gain par VCA pour un son de qualité optimum (la modulation de transite plus par le potentiomètre).

Ligne 1 / Ligne 2

2 entrées de type LIGNE stéréo dont 1 symétrique sur XLR 3 points; l'autre étant asymétrique sur RCA

Applications

Ces voies permettent d'exploiter un maximum de sources dans un minimum d'espace. De plus, leurs entrées symétriques les rendent forcément adaptées à votre source.

Ligne / Micro

1 entrée LIGNE stéréo symétrique sur XLR et 1 entrée micro symétrique avec alimentation "Phantom", un point d'insert.

Applications

Voie destinée pour un micro, elle permet en plus de connecter un appareil utilisé moins souvent sans monopoliser une autre voie.

MODULES DE SORTIE

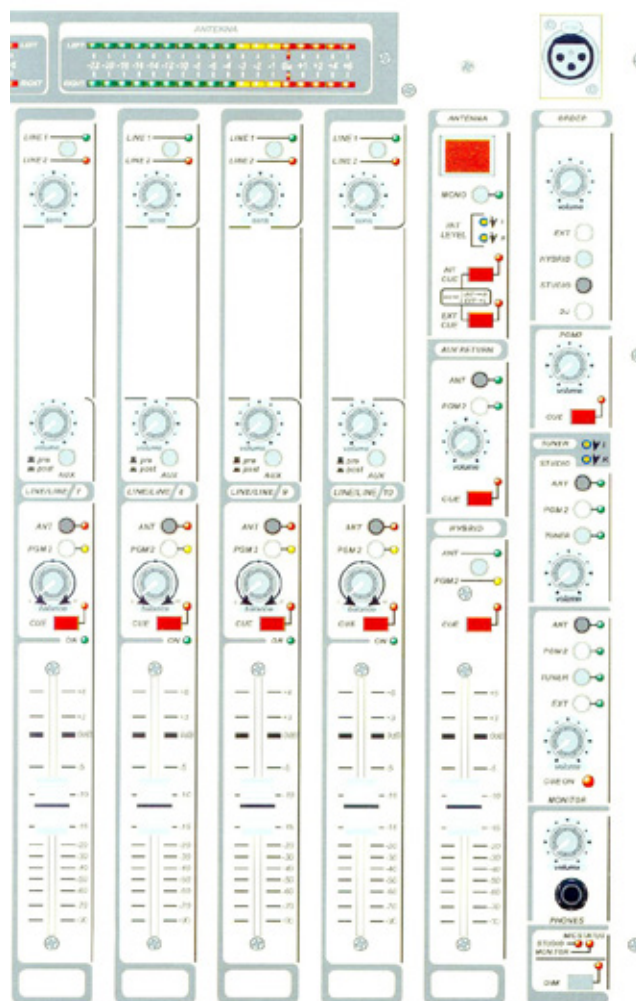
✓ Un concentré dans un minimum d'espace !

Fonctions

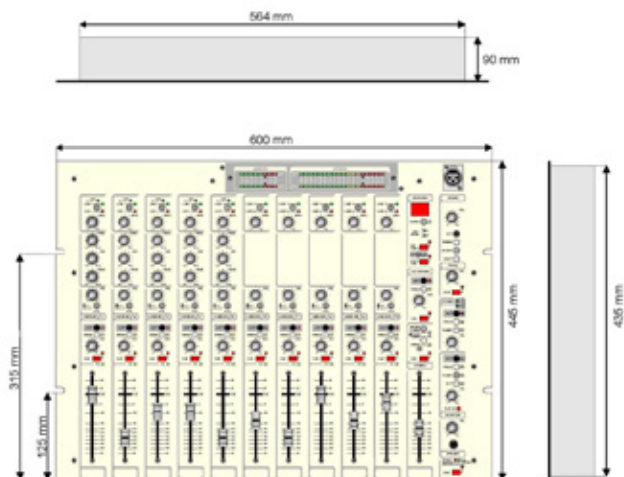
- Affectation du micro d'ordre vers les sorties EXT, HYBRID, STUDIO et DJ
- Entrée auxiliaire DIM agissant sur le MONITOR
- Commande DIM agissant sur le MONITOR
- Gestion d'HYBRID, affectation sur bus ANT ou PGM2, pré-écoute
- Entrée TUNER stéréo avec réglage "gauche" et "droite"
- Retour d'effet stéréo
- Sortie PGM2 (réglage du gain par potentiomètre rotatif et pré écoute CUE)
- Sortie STUDIO (affectation du bus ANT ou PGM2 ou TUNER)
- MONITOR 'affectation du bus ANT ou PGM ou TUNER ou CUE)
- 1 sortie AUX
- Sortie casque
- Gestion rouge / vert (indication ON/AIR)

Option - accessoire

- Micro d'ordre
- Télécommande de voie d'entrée pour table speak



	DIMENSIONS	POIDS
Console	600 x 445 x 90 mm	13 Kg
Alimentation	267 x 90 x 75 mm	2 kg



ENTREE	EMBASE	TYPE	IMPED.	SENS MINI	SENS MAXI	SATURATION	CONDITIONS
Micro 1 à 5	XLR	SYM	2200 Ω	-13 dBu / 175 mV	-70 dBu/ 0,245 mV	-4 dBu/ 490 mV	Out Antenna + 6 dBu
Ligne sym	XLR	SYM	15 K Ω	+13 dBu / 3,45 V	-13 dBu/ 175 mV	+ 22 dBu/ 9,75 V	Pot 100 mm à 0 dB
Ligne asy	CINCH	ASY	22 K Ω	+14 dBuU / 3,85 V	-12 dBu/ 195 mV	+ 26 dBu/ 15,5 V	-
Aux Retour	Sub 9	SYM	15 K Ω	-	-5 dBu/ 435 mV	+ 14 dBu/ 3,9 V	-
Hybrid	Sub 15	SYM	15 K Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+ 22 dBu/ 9,75 V	-
Tuner In	Sub 15	SYM	15 K Ω	+12 dBu / 3,1 V	-11 dBu/ 0,280 mV	+26 dBu/ 15,5 V	Out monitor + 6 dBu
Ext In	Sub 15	SYM	15 K Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+20 dBu/ 7,55 V	-
Order	XLR	ASY	3 K Ω	-23 dBu / 55 mV	-62 dBu/ 0,62 mV	0 dBu/ 775 mV	Out ext order + 6 dBu
SORTIE	EMBASE	TYPE	IMPED.	NIV. Nom Min	NIV. Nom Max	NIVEAU MAX	CONDITIONS
Antenne	XLR	SYM	200 Ω	-1 dBu/ 690 mV	+14 dBu/ 3,9 V +6 dBu/ 1,55 V	+26 dBu/ 15,5 V	Entrée sur voie ligne
Aux Out	Sub 15	SYM	200 Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+26 dBu/ 15,5 V	Pot 100 mm au max
Insert out	Sub 15	SYM	200 Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+26 dBu/ 15,5 V	Sensibilité au milieu
Pgm 2	XLR	SYM	200 Ω	-	12 dBu pot au max	+26 dBu/ 15,5 V	-
Monitor	XLR	SYM	200 Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+26 dBu/ 15,5 V	-
Ext Order	Sub 15	SYM	200 Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+26 dBu/ 15,5 V	-
Out Studio DJ	Sub 15	SYM	200 Ω	-	+6 dBu/ 1,55 V	+26 dBu/ 15,5 V	-
Casque	Jack	ASY	68 Ω	-	-	+18 dBu/ 6,15 V	-

