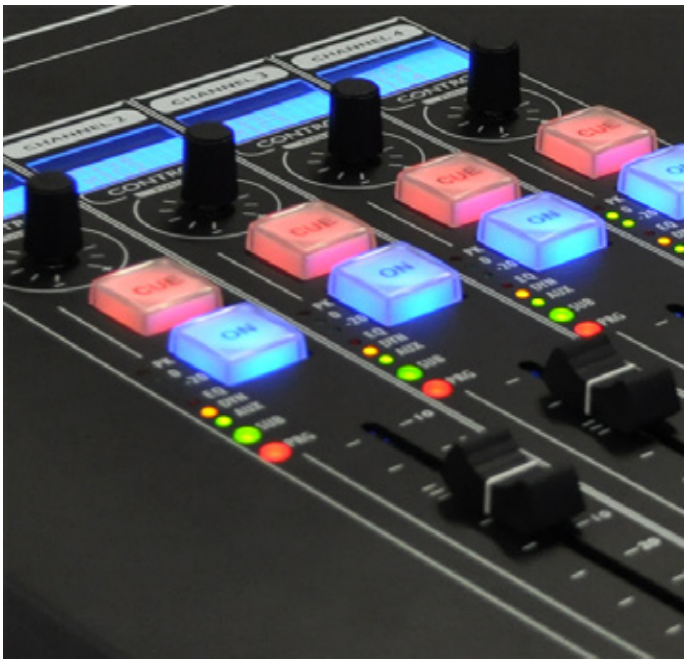
Ref. 12151

TABLE DE MIXAGE RADIO – MIDDLEMIX DIGITALE

DESCRIPTIF

- ✓ Le rack 19'' est le cœur de la middlemix digitale.
- ✓ Tous les traitements audio et de routage ont lieu dans cette unité.
- ✓ Vous trouverez 4 entrées Micro, 2 entrées Mono et 5 entrées stéréo analogiques. 7 entrées et sorties numériques stéréo toutes équipées de convertisseurs de fréquence d'échantillonnage.
- ✓ Attribuer les sorties analogiques aux PROG, SUB, AUX, CRM et aux téléphones.
- ✓ La surface de contrôle et le moteur DSP peuvent être éloignés jusqu'à 5 mètres en utilisant un câble Sub-D - 15 voies.
- ✓ Le traitement du signal a lieu dans un DSP. Le traitement utilise des calculs précis à virgule flottante avec une longueur de mot de 32 bits.
- ✓ Tous les signaux audio à travers la console conservent leur résolution de 24 bits à partir de la conversion d'entrée.
- ✓ Même les flux de données binaires 16 bits, comme des lecteurs de CD, ont 24 bits réservés ...



CARACTERISTIQUES

- ✓ Système de routage par bus numérique interne
- ✓ Moins de 0,5 millisecondes de latence globale
- ✓ Résolution d'échantillonnage maximale de 24 bits/96 kHz
- ✓ EQ et Dynamiques sur tous les canaux de traitement
- ✓ Informations en temps réel affichées sur chaque module
- ✓ Automatisation GPIO I/O - Fader, Switch, Cue début
- ✓ Convertisseurs de fréquence d'échantillonnage sur toutes les entrées numériques
- ✓ Lecteur de carte SD intégré

40

FR-26-04-2016

BBEAM SPRL - Z.I. les Plenesses - E40 37bis - rue du Progrès - 4821 Andrimont - BELGIQUE
Tel.: +32 87228983 - Fax : +32 87223400 - Mob : +32 475761453 - sales@bbeam.com - www.bbeam.com

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

GENERAL SYSTEM PARAMETERS	
Level specs in dB Full Scale for digital and dBu for analog data.	
0dBu = 0.775Vrms	
Sampling rate:	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 50 ppm (when internally synchronized)
Headroom:	20 dB

A/D AND D/A CONVERTERS	
A/D Burr Brown/Texas Instruments 24 bit Delta Sigma	
Dynamic range:	typically 112 dB
THD+Noise:	<-102 dB
D/A Burr Brown/Texas Instruments 24 bit Advanced Segment	
Dynamic range:	typically 113 dB
THD+Noise:	<-100 dB (0.001%)

INPUT & OUTPUT	
LINE INPUTS	
Input sensitivity:	-20 dB to.+20 dB
Line inp. bal	10 kOhm
CMRR:	Line input max. gain: 50 Hz 50 dB
LINE OUTPUTS	
+4 dBu / -10 dBV electronically balanced or optional transformers	
DIGITAL INPUTS	
AES/EBU (AES3), S/P-DIF, Optical (Toslink)	
16/20/24 bit 32 kHz to 96 kHz (built in sample rate converter)	
THD+N: Frequency response:	-105 dBfs @1kHz, 0dBfs 20-20 kHz, 0.1 dB
Input impedance:	110 Ohm (XLR) 75 Ohm (cinch)
DIGITAL OUTPUTS	
AES/EBU/AES3, S/P-DIF, Optical (Toslink) active at the same time	
16/20/24 bit, 32 kHz to 48 kHz (System clock)	
Output level: Output impedance:	2 to 5 volts 110 Ohm
Clock output:	75 Ohm TTL
MICROPHONE INPUTS	
Mic INP. Bal. 2 kOhm - 128dBr (60 dB gain range)	
CMRR: Mic input max. Gain: 50 Hz 75 dB	
Phantom is switchable +48 volt	

EQUALIZER		SYSTEM CLOCK	
LF:	+/- 18 dB @ 120 Hz Peaking	System clock internally	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 50 ppm
MF:	+/- 18 dB @ 1200 Hz Peaking	Frame clock out:	BNC 75 Ohm TTL
HF:	+/- 18 dB @12000 Hz Peaking	Frame clock in:	BNC 75 Ohm terminator switch, TTL 32 kHz to 48 kHz

DIMENSIONS AND WEIGHT			
Desktop layout:	Width = 260mm	Height = 85mm	Depth = 370mm
19"rack in/output unit:	Width = 485mm	Height = 88.5mm	Depth = 300mm
Notes:	0 dBu = 775 mV		

41

FR-26-04-2016

BBEAM SPRL - Z.I. les Plenesses - E40 37bis - rue du Progrès - 4821 Andrimont - BELGIQUE
Tel.: +32 87228983 - Fax : +32 87223400 - Mob : +32 475761453 - sales@bbeam.com - www.bbeam.com