

SOUND FORGE™ PRO

ÉDITEUR DE FORME D'ONDE AUDIO AVANCÉ



PRÉSENTATION

Sound Forge™ Pro est l'application de référence d'une génération d'artistes créatifs et prolifiques, de producteurs et d'ingénieurs son. Enregistrer rapidement des contenus audio sur une plateforme robuste, exécuter les tâches de traitement audio les plus complexes avec une précision chirurgicale et effectuer aisément le rendu de fichiers maîtres de haute qualité. Parmi les nouvelles fonctions : l'enregistrement en un clic, des indicateurs conformes aux nouvelles normes de diffusion critiques, des outils de réparation et de restauration supplémentaires, et une interopérabilité bidirectionnelle exclusive avec **SpectraLayers Pro 2**. Prises ensemble, ces améliorations font de la présente édition de **Sound Forge Pro** la plus élaborée et la plus évoluée des plateformes d'édition actuellement disponibles.

Quoi de neuf dans Sound Forge™ Pro 11

- ✓ Enregistrement non modal en un clic
- ✓ Interopérabilité transparente avec SpectraLayers Pro 2
- ✓ Effets de bus d'entrée
- ✓ Nouvelle interface de chaîne de modules externes
- ✓ Améliorations du format BWF (Broadcast Wave Format)
- ✓ Barre de présentation de la forme d'onde
- ✓ Amélioration fonctionnelle des onglets de fenêtre de données
- ✓ Indicateurs conformes à la législation EBU R128 / CALM (Commercial Advertisement Loudness Mitigation Act)
- ✓ Améliorations du mode événement
- ✓ Trois nouveaux modules externes de réparation et de restauration
- ✓ Module externe Nectar Elements de iZotope

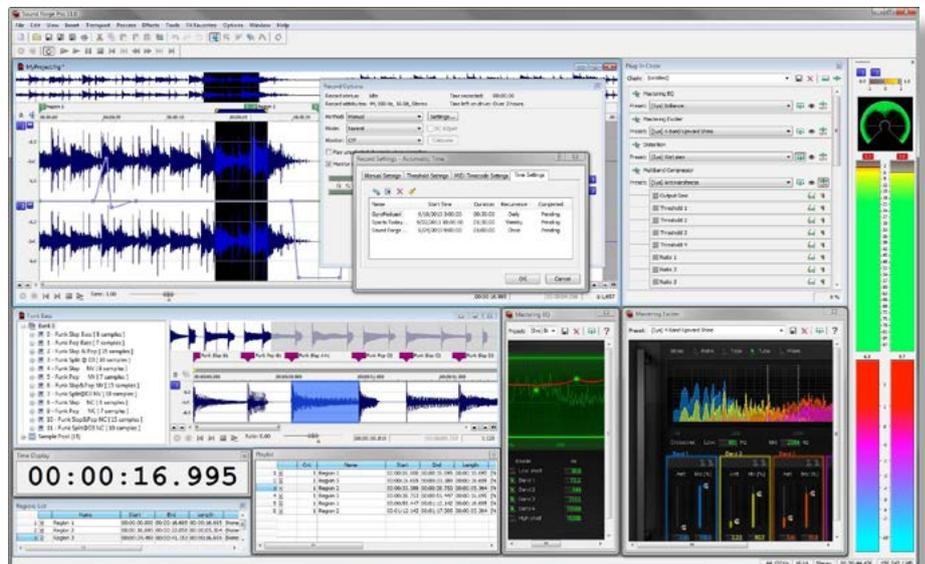
ENREGISTREMENT ET MONTAGE AUDIO PROFESSIONNELS

Un ensemble complet d'outils pour l'enregistrement audio mono, stéréo et multicanal

Exécution d'un enregistrement automatisé déclenché par une minuterie ou un seuil audio défini

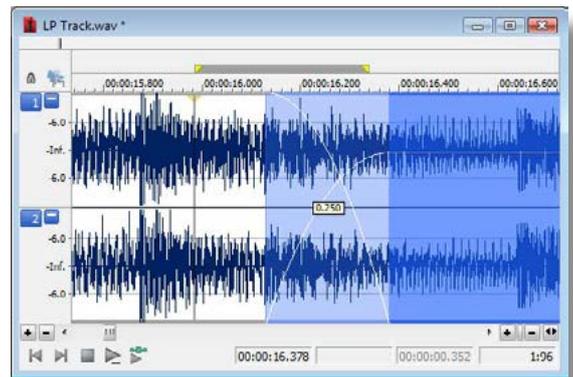
Utilisation d'un montage précis basé sur les événements pour un flux de production plus efficace

Modification des fichiers stéréo et audio multicanaux d'origine jusqu'au niveau de l'échantillon en temps réel



Traitement numérique des signaux (DSP) en natif

Sound Forge Pro 11 comprend une gamme complète de processeurs natifs d'effets et de signaux tels que normalisation, compression et limitation Wave Hammer, dynamique graphique, dynamique multibande, porte de bruits, égalisation graphique/paragrahique/paramétrique, génération d'enveloppe, phaser, flanger et chorus, réverbération, trémolo et vibrato, distorsion, modification de hauteur, sans oublier l'étonnant processeur de réverbération à convolution Acoustic Mirror, le processeur d'effets espace/césure, etc.

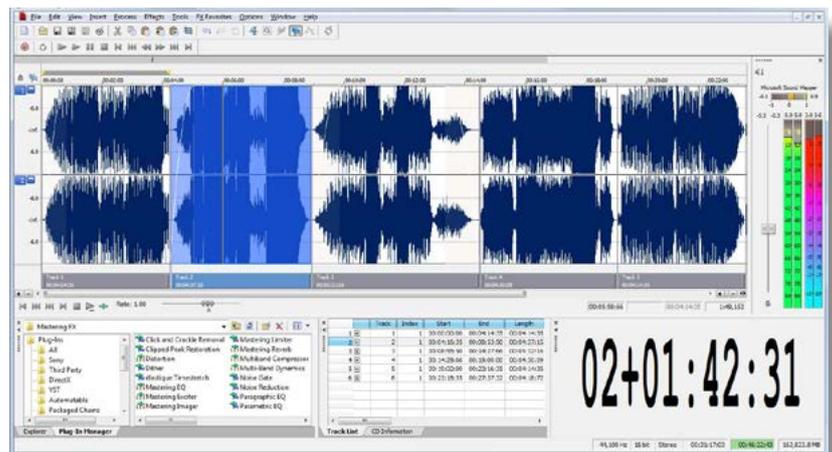


QUALITÉ AUDIO PURE

Enregistrez simultanément jusqu'à 32 canaux de son 64 bits/192 kHz afin d'offrir une fidélité audio optimale. Dans la suite d'outils de matricage, faites votre choix parmi douze modules externes iZotope et accédez à de superbes outils de traitement de chaîne de matricage permettant d'ajouter une touche de fantaisie, ainsi qu'à d'excellents modules externes de réparation et restauration et à des outils de conversion de format d'une grande précision garantissant une préservation optimale de l'intégrité du son.

Montage basé sur les événements

Ouvrez des fichiers audio et utilisez l'outil Event pour découper les formes d'onde en sections distinctes déplaçables et manipulables en tout point de la barre temporelle. De nombreuses actions peuvent être appliquées aux événements : découpe, glissement, fondu/fondu enchaîné, copie, etc. Le montage basé sur les événements est idéal pour l'assemblage de prises et la création de mises en page de CD audio.



Conversion par lots

La fonction de conversion par lots vous permet d'appliquer les mêmes effets et traitements à un ensemble de fichiers de façon à économiser des heures de travail d'édition. Convertissez rapidement les fichiers audio numériques dans différents formats tels que MP3, FLAC, AIF, etc. Il vous suffit d'ajouter un groupe de fichiers dans l'interface Batch Conversion, de sélectionner un effet ou un traitement, puis d'exécuter le script. Vous avez également la possibilité d'enregistrer et de récupérer les scripts de traitement par lots les plus fréquemment utilisés.

Production de CD audio Red Book

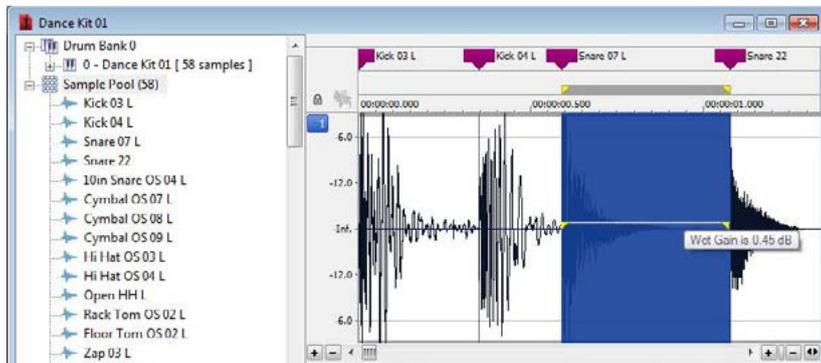
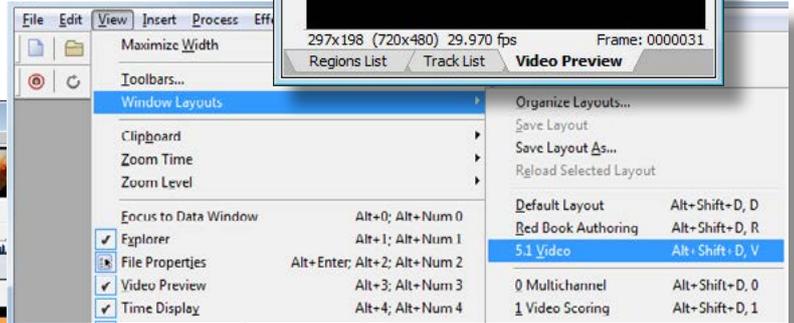
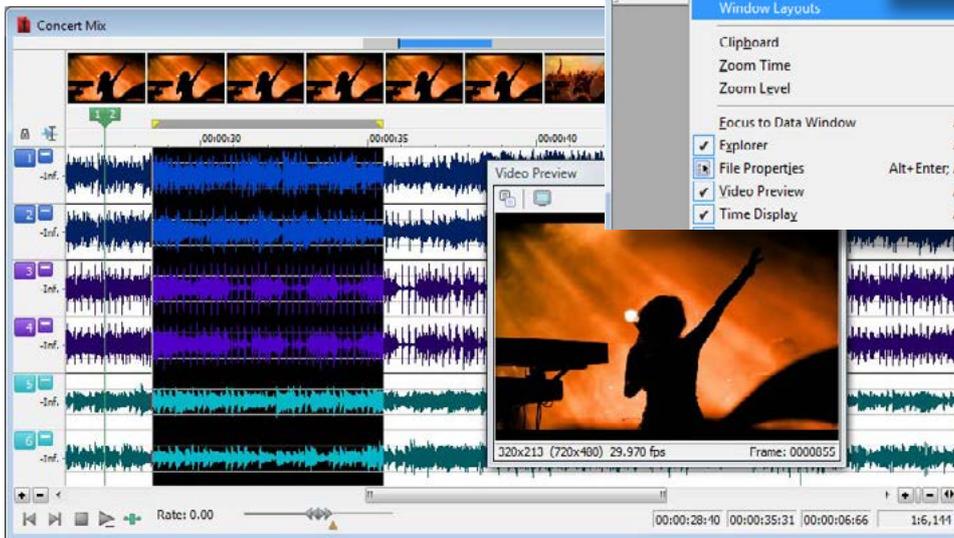
Sound Forge Pro 11 comprend une fonction de matricage DAO CD totalement intégrée. Générez des matrices compatibles Red Book en vue de les dupliquer. Modifiez le code PQ, ajoutez du texte et des métadonnées à vos CD et préparez des pistes audio haute résolution à l'aide de la technologie de rééchantillonnage iZotope.

L'AUDIO POUR LA VIDÉO

Le logiciel Sound Forge Pro 11 prend en charge de nombreux formats vidéo, dont AVI, WMV MPEG-1 et MPEG-2.

Synchronisez l'audio avec la vidéo à l'image près. Sound Forge Pro 11 inclut des modèles MPEG-2 permettant la génération de fichiers compatibles HDV en résolution 720p ou 1080i, ainsi que des modèles AVI exploitant le codec CineForm CFHD pour des rendus intermédiaires en résolution 720p ou 1080i.

Vous disposez également de modèles pour le codage WMV 720p ou 1080p.



TRAITEMENT DES FICHIERS D'INSTRUMENTS

Ouverture de fichiers d'origine .DLS, .SF2 et .GIG dans l'espace de travail **Sound Forge**

Affichage des informations sur la banque, les notes et le pool d'échantillons

Modification, amélioration, traitement et enregistrement dans le format du fichier d'instruments d'origine

Sound Forge Pro 11 et SpectraLayers Pro 2 dans un seul et même package

Sound Forge Pro 11 et SpectraLayers Pro 2 sont les plus évoluées des applications d'édition de forme d'onde et de spectre audio. Chacune avec le génie qui lui est propre, elles se complètent parfaitement pour former un système d'édition magistral offrant des avantages exceptionnels et immédiats à tous les professionnels de l'audio et dans tous les marchés. Conçues pour communiquer avec fluidité, ces nouvelles éditions vous invitent à exploiter tour à tour la puissance de l'un et de l'autre programme en fonction des tâches à effectuer. Quelle que soit votre spécialité – mixage, matricage, réparation et restauration, conception sonore, forensique (criminalistique) ou analyse, Sound Forge Pro 11 et SpectraLayers Pro 2 proposent un environnement unifié qui vous guidera vers les sommets de la créativité en matière de conception audio.



