

Ref. 00000

MIXEUR 8 CANAUX - PRODUCTION VIDEO



DESRIPTIF:

Le Mixeur 8 canaux est un système modulaire avec commutateur SD comprenant un ensemble de fonctionnalités extensibles. L'unité se compose de deux pièces: un châssis principal montable en rack 19 pouces qui peut contenir jusqu'à 8 cartes d'entrée, et un panneau de commande. Le commutateur modulaire accepte un mixage de 8 entrées SD de votre choix, y compris DV, SDI, YUV et Vidéo Composite. Les sorties standard incluent DV, YUV, S-Vidéo (Y/C) et vidéo composite.

Le Mixeur 8 canaux dispose d'un châssis avec synchronisateur et TBC intégrés pour chaque canal pour le "flicker free switching" entre les 8 entrées - dans n'importe quel format.

La sortie de prévisualisation comprend à la fois la source suivante et l'effet suivant, permettant au producteur de prévisualiser les effets en toute confiance avant le "Direct".

Le Mixeur est doté d'un keyer en aval pour une intégration facile avec le logiciel générateur de caractères.

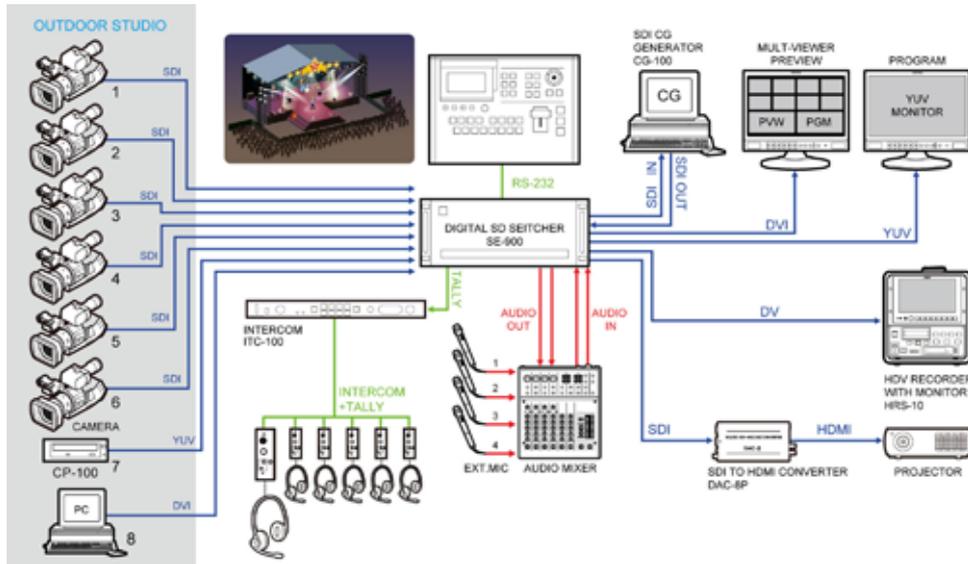
Pour tenir compte de tout retard en DV ou équipement SDI, le Mixeur comprend une fonction de retard audio ainsi qu'un dispositif d'insertion audio DV/SDI.



CARACTÉRISTIQUES:

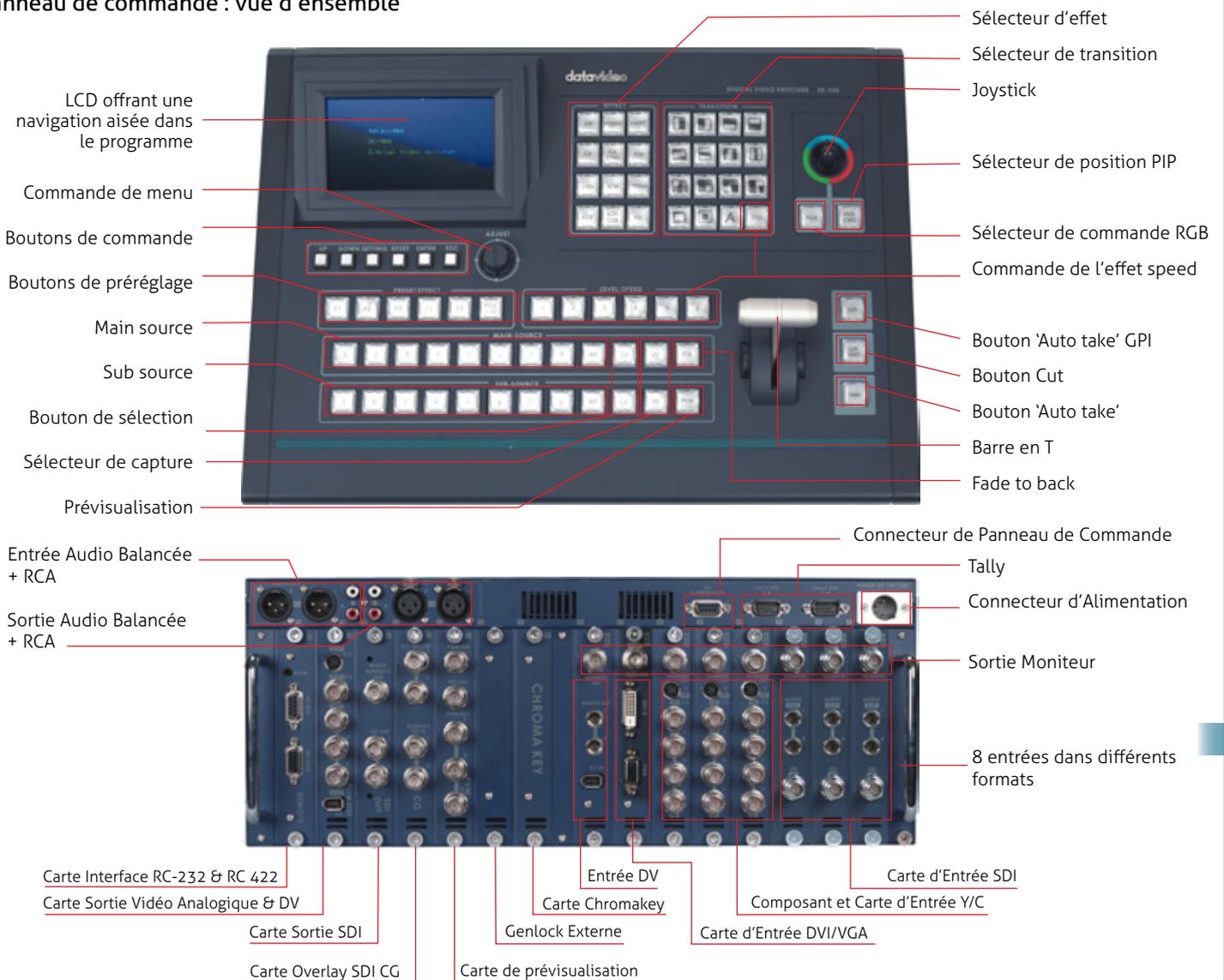
- ✓ Jusqu'à 8 entrées disponibles pour n'importe quel format, y compris SDI, DV, YUV, Vidéo Composite
- ✓ Les sorties comprennent SDI, DV, YUV, S-Vidéo et Vidéo Composite
- ✓ Panneau d'affichage multiécran permettant au producteur de contrôler toutes les sources en direct (jusqu'à 8 entrées) ainsi que Program & Next source
- ✓ Retard audio facilement réglable pour une parfaite synchronisation vidéo/audio avec des sources DV et SDI
- ✓ SDI & DV Audio embedder
- ✓ Entrée et sortie audio comprenant RCA (phono) et audio équilibrée via XLR
- ✓ Chromakeyer optionnel à 4 canaux où chaque keyer peut accepter 2 entrées à l'avant-plan et 2 entrées à l'arrière.
- ✓ Image dans l'image
- ✓ Sortie Tally
- ✓ Interface de contrôle GPI et RS-232 pour une intégration avec les équipements existants (câble GPI inclus)
- ✓ Interface graphique SDI en superposition pour une qualité optimale du logiciel générateur de caractères.
- ✓ Le genlock n'est pas nécessaire pour le "flicker free switching".

CONFIGURATION D'UN SYSTÈME STUDIO AVEC LE MIXEUR 8 CANAUX



PANNEAU DE COMMANDE & CONNEXIONS

Panneau de commande : vue d'ensemble



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Vidéo | Entrées numériques: | |
| | SDI (SMPTE 272M-C 270 Mbps avec audio intégré) DV25 (25 Mbps, YUV 04:01:01 NTSC ou PAL YUV 4:2:0) | |
| | Entrées analogiques: | |
| | Y / C composite conforme à CCIR601 NTSC et PAL Component YUV Sony Betacam | |
| | Sorties: | |
| Audio | DV YUV Y / C Composite SDI (en option) | |
| | Caractéristiques techniques: | |
| | Bande passante: | > 5,0 MHz |
| | Gain différentiel: | < 3% |
| | Phase différentielle: | < 3° |
| Rapport signal sur bruit: | > 50 dB | |
| Puissance | Entrées: | |
| | RCA et XLR (par commande de retard audio, SDI / DV audio embarqué) | |
| | Sorties: | |
| | RCA et XLR (+ / -12 Vp-p) | |
| | Caractéristiques | |
| Dimensions (LxHxP) | Largeur de bande: | 20 à 20.000 KHz ± 2 dB |
| | Distorsion: | < 0,1% |
| | Rapport signal sur bruit: | > 65 dB |
| | Audio Delay: | Commande de retard de +1 à -16 trames cadres |
| | Poids | CPU: |
| Panneau de configuration: | | 2,6 kg |



