

Ref 00000

MIXER POUR PRODUCTION VIDEO



CARACTÉRISTIQUES:

- ✓ Mixeur 4 sources analogiques
- ✓ S-Vidéo (Y/C) ou Entrées Vidéo Composite
- ✓ Composant YUV / S-Vidéo (Y/C) / 2 x Sorties vidéo composite
- ✓ 1 x Stéréo (asymétrique)
- ✓ 2 x Entrées Micro
- ✓ Sortie Stéréo (asymétrique)
- ✓ Sortie écran de visualisation en quad
- ✓ Affichage Tally
- ✓ Sortie de prévisualisation
- ✓ Commande en "T" sans à-coups
- ✓ Synchroniseur cadre TBC 4:2:2, 4 canaux
- ✓ Sortie éclairage Tally

ACCESSOIRES:

- ✓ 2 x câble BNC/ RCA 1,2m
- ✓ 1 x câble S-Video 1,2m
- ✓ 1 x câble YUV Breakout (BNC x 3 vers S(Y/C) + câble BNC) 1,2m
- ✓ 1 x câble RC/RCA stéréo 1,5m
- ✓ 2 x connecteur BNC/RCA
- ✓ 1 x adaptateur de commutation AC/DC

Cette table de mixage est compacte et légère, avec ses quatre canaux d'entrée analogique, elle traite à la fois le signal S-Vidéo (Y/C) et le Composite.

En sortie, en plus de ces 2 types de signaux elle fournit également les composantes (Y: U: V), parfaites pour le raccordement à un enregistreur de DVD, HDD, un écran TV LCD, un projecteur etc...

Elle est idéale pour les applications en studio de production ou les petits studios de diffusion. Sa caractéristique principale est de permettre l'affichage des quatre sources d'entrée via une sortie en quad unique, le preview comprend également un indicateur de pointage superposé à chaque entrée.

Cette caractéristique vous permet d'utiliser uniquement deux moniteurs vidéo - un pour les quatre entrées, une pour la sortie du programme.



72

FR-16-02-2017

D'autres fonctions vous permettent d'inclure de nombreux effets préenregistrés (Fade, Dissolve, transition etc...), mais aussi les fonctions d'écran partagé (SPIT), d'image dans l'image (PiP) et un colour processor.
 Les sources d'entrée sont synchronisées en interne par l'intermédiaire d'un built en quatre canaux 4:2:2 Time Base Corrector (TBC) & un frame synchroniser, aucune synchronisation externe (Genlock) des caméras ou des sources ne sont nécessaires pour de parfaites transitions sans défauts.

Elle peut être commandée manuellement via les boutons push lumineux (idéal lorsque vous travaillez dans des endroits à faible luminosité), mais aussi depuis les interfaces standards MIDI et RS-232.
 Elle peut être connectée à des équipements externes aux connexions SDI ou HDMI.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

QUAD **SPLIT** **PIP** **FREEZE**

Digital processor de haute qualité

Casques contrôle du volume
Audio meter

3.5mm jack plug pour casque

AVANT APRES
Colour processor pour la correction video

Mixer audio avec 2 canaux micro
1 entrée source auxiliaire vidéo

Sélecteur de mode de transition

Sélecteur de source (Main source)

Sélecteur de source suivante (Next source)

Sélecteur de la couleur d'arrière plan

T-bar

Border

Preview

Backlight Control Panel
idéal pour le travail dans les endroits peu éclairés

NO GENLOCK REQUIRED

Sortie Y:U:V Sortie micro ON/OFF

Entrées CV Sortie CV RS-232 Control Sortie AUX

Entrées S-VIDEO (Y/C) S-VIDEO (Y/C) QUAD preview Sortie Tally MIDI Control

DC 12V 2A